

Letteratura Italiana Contemporanea: Dal Neorealismo al Boom: Pratolini, Levi e Bianciardi

Tramite tre libri di scrittori entrati pienamente nel canone letterario novecentesco, il corso vuole affrontare trent'anni cruciali di storia italiana, dalle miserie e dalle durezze del ventennio fascista all'arrivo del consumismo degli anni Sessanta. *Il quartiere* (1944) di Vasco Pratolini narra le vicende di un gruppo di adolescenti che vivono a Firenze nel quartiere di Santa Croce, in fase di maldestro risanamento, a metà degli anni Trenta. *Se questo è un uomo* (1947) di Primo Levi è la meditata e coinvolgente testimonianza di quanto vissuto dall'autore nel campo di concentramento di Auschwitz. *La vita agra* (1962) di Luciano Bianciardi rappresenta la prima parabola critica delle conseguenze del boom economico sulla società e sui rapporti umani. Di queste opere letterarie verranno affrontati le trame, i temi, il contesto storico, con particolare riferimento al neorealismo, come temperie culturale che investe l'Italia del dopoguerra, alle scritture della testimonianza, in relazione alle tragedie del Novecento, e alla letteratura degli anni del boom, che cerca strade nuove per rappresentare un paese in cambiamento.